

Annika Meier



geboren 1981 in Berlin | wohnhaft in Berlin
Steuerwohnsitz in Berlin
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Köln, München, Zürich, Dortmund
170 cm
blaue-grüne Augen
dunkelblonde Haare

Sprachen Englisch, Französisch (Grundkenntnisse)
Heimtdialekt Berlinerisch
Dialekte Norddeutsch, Pott, Sächsisch,
Stimmlage Alt, Sopran
Gesang Chanson, Schlager
Sport Leichtathletik, Yoga, Ski, Reiten
Besonderes Comedy

Ausbildung Hochschule für Musik und Theater Rostock
2002 - 2006

Auszeichnungen **Beste Schauspielerin** (Magical Mystery) - Filmfest München
Förderpreis NEUES DEUTSCHES KINO

Film (Auswahl)

2018 **Wie gut ist Deine Beziehung?** | Kino | Westhoff Film | Ralf Westhoff
2017 **Der Hauptmann** | Kino | Filmgalerie 451 | Robert Schwentke
2016 **Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt** | HR | Kino | Razor Film | Arne Feldhusen

Filmfest München 2017

Förderpreis Neues Deutsches Kino - Beste Schauspielerin

2013 **Freispiel** | HR | Kurzfilm | Lars Löllmann

Fernsehen (Auswahl)

2018 **Milk & Honey** | EpiHR | Serie (Vox) | Talpa Fiction | Nina Wolfrum
2016 **Usedom Krimi - Tragspur** | Reihe (ARD) | Polyphon | Jochen Freydank
2015 **Tatortreiniger - Das freie Wochenende** | EpiHR | Serie | NDR | Studio Hamburg | Arne Feldhusen

Deutscher Comedypreis 2016 | Nominierung „Beste Comedy-Serie“

2014 **Keine Gage aber lecker Catering** | HR | Webserie | Florian Hacke | FastLane Film

2013 **So schön wie du** | Film | rbb | rbb-movies | Franziska Pflaum

Deutscher Kurzfilmpreis 2014 in Gold

Zeitstövchen | HR | Webserie | Lars Löllmann und Annika Meier

Theater (Auswahl)

seit der Spielzeit 2017/18 Ensemblemitglied am **Berliner Ensemble**

2016 **PFUSCH** | Herbert Fritsch | Volksbühne Berlin
eingeladen zum Theatertreffen 2017

King Arthur | Herbert Fritsch | Oper Zürich
2015 **Days of the dead** | Happy End Company | Treibstoff Festival Basel

der die mann | Herbert Fritsch | Volksbühne Berlin
eingeladen zum Theatertreffen 2016

2014/15 **Die drei Musketiere** (Aramis u.a.) | Peter Jordan/ L. Koppelman | Thalia Theater Hamburg

Kontakt

agenturdorandt
Lobeckstr. 30-35
10969 Berlin

fon: +49(30) 120 847 91
+49(172) 14 17 179

mail@agentur-dorandt.de
www.agentur-dorandt.de

2014 **Nosferatu Lebt!** (Ellen) | Jörg Buttgerit | Theater Dortmund
Ohne Titel Nr. I | Herbert Fritsch | Volksbühne Berlin
eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2014
Frau Luna (Mariechen, Mondelfe) | Herbert Fritsch |
Volksbühne Berlin

2013 **Murmel, Murmel** | Herbert Fritsch | Volksbühne Berlin
eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2013

2011 **Die (s)panische Fliege** (Wally/Marie) | Herbert Fritsch |
Volksbühne Berlin

2011/2012 **Kampf des Negers und der Hunde** (Albourn) |
Björn Gabriel | SirGabrielDellmann
Mac Beth (Hexe) | Peter Jordan | Theater Dortmund

2010 **Green Frankenstein/ Das Sexmonster** |
Jörg Buttgerit | Theater Dortmund
Die letzten Tage der Menschheit |
Patrick Wengenroth | HAU 2 Berlin

2008- 2010 **Theater Oberhausen** (Auswahl)
Tartuffe (Dorine) | Herbert Fritsch
Pferd frisst Hut (Hutmacherin) | Herbert Fritsch
Auf der großen Straße/ Empedokles | Jürgen Kruse
Der Kirschgarten (Warja) | Peter Carp
Die Abseitsfalle | Schorsch Kamerun

2006-2008 **Luzerner Theater** (Auswahl)
Die Glasmengerie (Laura) | Jürgen Kruse
Die Möwe (Nina) | Peter Carp
Das Versprechen (Mutter) | Ueli Jäggi
Liebe, Kanibalen, Godard | Thomas Jonigk



Fotos | Joachim Gern

