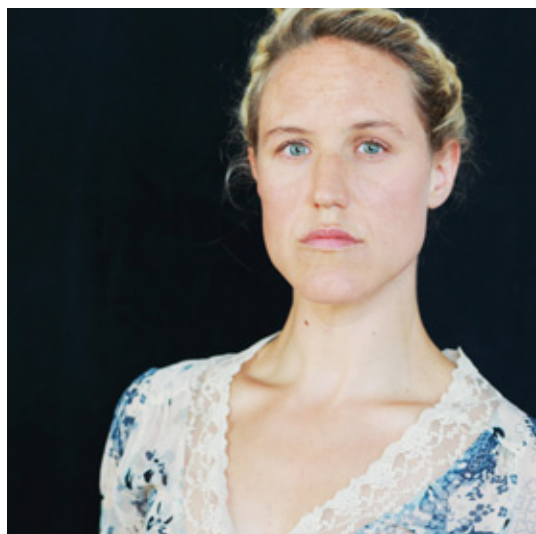


# Annika Meier



geboren 1981 in Berlin | wohnhaft in Berlin  
Steuerwohnsitz in Berlin  
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Köln, München, Zürich, Dortmund  
170 cm  
blaue-grüne Augen  
dunkelblonde Haare

**Sprachen** Englisch, Französisch (Grundkenntnisse)  
**Heimtdialekt** Berlinerisch  
**Dialekte** Norddeutsch, Pott, Sächsisch,  
**Stimmlage** Alt, Sopran  
**Gesang** Chanson, Schlager  
**Sport** Leichtathletik, Yoga, Ski, Reiten  
**Besonderes** Comedy

**Ausbildung** Hochschule für Musik und Theater Rostock  
2002 - 2006

**Auszeichnungen** **Beste Schauspielerin** (Magical Mystery) - Filmfest München  
Förderpreis NEUES DEUTSCHES KINO

## Film (Auswahl)

2018 **Wie gut ist Deine Beziehung?** | Kino | Westhoff Film | Ralf Westhoff  
2017 **Der Hauptmann** | Kino | Filmgalerie 451 | Robert Schwentke  
2016 **Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt** | HR | Kino | Razor Film | Arne Feldhusen

*Filmfest München 2017*

*Förderpreis Neues Deutsches Kino - Beste Schauspielerin*

2013 **Freispiel** | HR | Kurzfilm | Lars Löllmann

## Fernsehen (Auswahl)

2016 **Usedom Krimi - Tragspur** | Reihe (ARD) | Polyphon | Jochen Freydank  
2015 **Tatortreiniger - Das freie Wochenende** | EpiHR | Serie | NDR | Studio Hamburg | Arne Feldhusen

*Deutscher Comedypreis 2016 | Nominierung „Beste Comedy-Serie“*

2014 **Keine Gage aber lecker Catering** | HR | Webserie | Florian Hacke | FastLane Film

2013 **So schön wie du** | Film | rbb | rbb-movies | Franziska Pflaum

*Deutscher Kurzfilmpreis 2014 in Gold*

**Zeitstövchen** | HR | Webserie | Lars Löllmann und Annika Meier

## Theater (Auswahl)

seit der Spielzeit 2017/18 Ensemblemitglied am **Berliner Ensemble**

2016 **PFUSCH** | Herbert Fritsch | Volksbühne Berlin  
*eingeladen zum Theatertreffen 2017*

2015 **King Arthur** | Herbert Fritsch | Oper Zürich  
**Days of the dead** | Happy End Company | Treibstoff Festival Basel

**der die mann** | Herbert Fritsch | Volksbühne Berlin  
*eingeladen zum Theatertreffen 2016*

2014/15 **Die drei Musketiere** (Aramis u.a.) | Peter Jordan/ L. Koppelman | Thalia Theater Hamburg

## Kontakt

agenturdorandt  
Lobeckstr. 30-35  
10969 Berlin

fon: +49(30) 120 847 91  
+49(172) 14 17 179

mail@agentur-dorandt.de  
www.agentur-dorandt.de

2014 **Nosferatu Lebt!** (Ellen) | Jörg Buttgerit | Theater Dortmund  
**Ohne Titel Nr. I** | Herbert Fritsch | Volksbühne Berlin  
*eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2014*  
**Frau Luna** (Mariechen, Mondelfe) | Herbert Fritsch |  
Volksbühne Berlin

2013 **Murmel, Murmel** | Herbert Fritsch | Volksbühne Berlin  
*eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2013*

2011 **Die (s)panische Fliege** (Wally/Marie) | Herbert Fritsch |  
Volksbühne Berlin

2011/2012 **Kampf des Negers und der Hunde** (Albourn) |  
Björn Gabriel | SirGabrielDellmann  
**Mac Beth** (Hexe) | Peter Jordan | Theater Dortmund

2010 **Green Frankenstein/ Das Sexmonster** |  
Jörg Buttgerit | Theater Dortmund  
**Die letzten Tage der Menschheit** |  
Patrick Wengenroth | HAU 2 Berlin

2008- 2010 **Theater Oberhausen** (Auswahl)  
**Tartuffe** (Dorine) | Herbert Fritsch  
**Pferd frisst Hut** (Hutmacherin) | Herbert Fritsch  
**Auf der großen Straße/ Empedokles** | Jürgen Kruse  
**Der Kirschgarten** (Warja) | Peter Carp  
**Die Abseitsfalle** | Schorsch Kamerun

2006-2008 **Luzerner Theater** (Auswahl)  
**Die Glasmengerie** (Laura) | Jürgen Kruse  
**Die Möwe** (Nina) | Peter Carp  
**Das Versprechen** (Mutter) | Ueli Jäggi  
**Liebe, Kanibalen, Godard** | Thomas Jonigk



Fotos | Joachim Gern

