

Peter Trabner



geboren 1969 in Bückeburg/Niedersachsen | wohnhaft in Berlin
Steuerwohnsitz in Berlin
Wohnmöglichkeiten | Duisburg, Hamburg, Hannover, Köln, München
179 cm
blaue Augen
dunkelblonde Haare

Sprachen Englisch
Dialekte Bayrisch, Hamburgerisch, Norddeutsch, Österreichisch, Ruhrpott
Stimmlage Bariton
Führerschein Pkw
Besonderes Clownerie, Improvisation, Combatschiessen, Slapstick, Straßentheater
Webseite www.peter-trabner.de
Ausbildung Ausbildung zum Mechaniker
Ausbilder bei der Bundeswehr
Ausbildung an der Schule der **Clownerie, Pantomime und Animation Berlin** | Leitung: Eberhard Kube

Auszeichnungen Nominierung in der Kategorie Spezial für den **Grimme Preis 2017** für seine **Drehbucharbeit beim Kinofilm Alki Alki**

Nominierung als **Bester Darsteller** für seine Arbeit in den Filmen **Alki Alki** und **Familienfieber** | **Preis der Deutschen Filmkritik 2016**

Film [Auswahl]

2017 **Der Ballon** | Kino | herbX | Bully Herbig
2016-17 **Die Elster** | Titelrolle | Spots | Rocicante Film | Max Feldmann
2016 **Lucky Loser- Ein Sommer in der Bredouille** | HR | Kino | Neue Schönhauser | Nico Sommer

Filmfest München 2017

2015 **Die letzte Sau** | Kino | a. little film | Aron Lehmann

Filmfest München 2016 | Neues Deutsches Kino

2014 **Heil** | Kino | Real Film | Dietrich Brüggemann

Filmfest München 2015 | Neues Deutsches Kino

Alki Alki | HR | Kino | Sehr gute Filme | Axel Ranisch

Kinofest Lünen 2015

Filmfest München 2015 | Neues Deutsches Kino

2013 **Familienfieber** | HR | Kino | süßsauerfilm | Nico Sommer

2014 *Max Ophüls Preis* | *Preis der saarländischen Ministerpräsidentin*

2014 *achtung berlin* | *Beste Regie*

2014 *Ahrenshooper Filmnächte* | *Publikumspreis*

The Bear / La Voix Humaine | Opernverfilmung | sehr gute filme/ Bayerische Staatsoper | Axel Ranisch

Silvi | HR | Kino | süßsauerfilm | Nico Sommer

achtung berlin | *Bester Spielfilm, Preis des Verbands der deutschen Filmkritik*

63. *Berlinale* | *Perspektive Deutsches Kino*

2013 **Liebe Mich!** | Kino | Foxhound Pictures | Philipp Eichholtz

läuft auf den Hofer Filmtagen 2014

2012-13 **Reuber** | HR | Kino | Sehr gute Filme Produktion | Axel Ranisch

Kinofest Lünen 2013 | *Kinderfilmpreis Rakete*

Kontakt

agenturdorandt
Lobeckstr. 30-35
10969 Berlin

fon: +49(30) 120 847 91
+49(172) 14 17 179

mail@agentur-dorandt.de
www.agentur-dorandt.de

2012 **Kohlhaas oder Die Verhältnismäßigkeit der Mittel** | Kino | Kaminski.Stiehm | Aron Lehmann
achtung berlin | Beste Regie
 2012 *First Steps Award* | Bester abendfüllender Spielfilm
 2013 *Max Ophüls Preis* | Publikumspreis
Millionen | Spielfilm | BuntFilm Berlin | Fabian Möhrke
 2012 *Hofer Filmtage* | lobende Erwähnung bei der Verleihung des Förderpreises Neues Deutsches Kino
 2014 *achtung berlin* | Bester Spielfilm
 2011 **Dicke Mädchen** | HR | Kino | Sehr gute Filme Produktion | Axel Ranisch
 Festivals, Preise u.a.:
 Deutscher Kurzfilmpreis 2012 | Sonderpreis
 First Steps Award 2012 | Bester abendfüllender Spielfilm
 Film Festival Mauvais Genre Tours 2012 | Grand Prix de Jury
achtung berlin 2012 | Bester Spielfilm
 Kinofest Lünen 2011 | Berndt-Media Preis
 2011 **Papa Gold** | HR | Kino | LassBros. Produktion | Tom Lass
 Max Ophüls Preis 2011 | Hauptpreis
achtung berlin 2011 | Preis der deutschen Filmkritik

Fernsehen

2018 **Notruf Hafenkante - Ich heisse Maja** | EpiHR | Serie (ZDF) | Letterbox | Neleesha Barthel
4 Blocks (2. Staffel) | Serie (TNT) | Wiedemann & Berg | Özgür Yildirim
Hubert & Staller - Wurst | EpiHR | Serie | Entertainment Factory | Philipp Osthus
 2017 **Die jungen Ärzte - Augenhöhe** | EpiHR | Reihe (ARD, MDR) | Saxonia Media | Dieter Laske
Polizeiruf 110- Für Janina | EpiHR | Reihe (NDR) | filmpool | Eoin Moore
 2018 *Filmkunstfest MV*
Lammerts Leichen | Titelrolle | Webserie | Wiedemann & Berg | Ralf Husmann
Tatort - Déjà-Vu | durchg. | Reihe (mdr) | Wiedemann & Berg | Dustin Loose
Country Girls | durchg. | Webserie (hr, funk) | hr | Laura Laabs
Tatort - Waldlust | EpiHR | Reihe (SWR) | SWR | Axel Ranisch
 2016 **Tatort - Auge um Auge** | durchg. | Reihe (MDR) | Wiedemann & Berg | Franziska Meletzky
Tatverdacht | EpiHR | Serie | UFA Serial Drama | Philipp Eichholtz
Berlin Babylon | Reihe (ARD) | X Filme | Tom Tykwer
Katharina | Spielfilm (ARD) | Eikon Süd | Julia von Heinz
Schnitzel geht immer | Spielfilm (WDR) | Bavaria Niederlassung Köln | Wolfgang Murnberger
Siebenstein - Der hüpfende Herbert | Kinderserie (kika) | studio.tv.film. | Wolf-Armin Lange
Lotzmann und das grosse Ganze | Spielfilm (ARD) | Kordes & Kordes | Axel Ranisch
 2015 **Tatort - Der König der Gosse** | durchg. | Reihe (MDR) | Wiedemann & Berg | Dror Zahavi
Das Institut - Oase des Scheiterns | EpiHR | Serie (ARD) | novafilm | Lutz Keineking jr.
Die Spezialisten - Im Namen der Opfer - Totenkopf | EpiHR | Serie (ZDF) | UFAfiction | Samira Radsil
Die Dasslers | Zweiteiler (ARD) | Wiedemann & Berg | Cyrill Boos, Philipp Stennert

Tatort - Auf einen Schlag (Dresden) | durchg. |
 Reihe (MDR) | Wiedemann & Berg | Richard Huber
 Nominierung *Grimme Preis 2017* | Kategorie *Fiktion*

Heldt - Kunstfreunde | Serie (ZDF) | Sony Pictures |
 Hartwig van der Neut

Der Staatsanwalt - Sterben und Erben | Reihe (ZDF) |
 Odeon TV | Jakob Schöffelen

Soko Köln - Ausweglos | EpiHR | Serie (ZDF) | Network
 Movie | Florian Schott

Soko Leipzig - Der Deich | EpiHR | Serie (ZDF) | UFAfiction |
 Florian Schott

Der Zielfahnder | Spielfilm | Wiedemann & Berg | ARD |
 Dominik Graf

2014 **Boogiemann** | Musikvideo für Olli Schulz | bildundtonfabrik |
 Jan Bonny

Die Rentnercops | durchg. Ensemblerolle | Serie |
 Bavaria Niederlassung Köln | ARD, wdr | Lars Jessen,
 Torsten Näter

Tatort - Hydra | Reihe | Colonia Media | ARD |
 Nicole Weegmann

Die Pfefferkörner - Geködert | EpiHR | Serie | ARD, ndr |
 Studio Hamburg | Andrea Katzenberger

Danni Lowinski - Alles Futsch | Serie | UFAfiction |
 Sat I | Uwe Janson

2013 **Danni Lowinski - Im Namen des Herrn** | Serie | UFAfiction |
 Sat I | Richard Huber

Nachtschicht XII | Reihe | Network Movie | ZDF |
 Lars Becker

Soko Leipzig - Mundtot | EpiHR | Serie | UFA | ZDF |
 Andreas Morell

Zwischen den Zeilen - I. April | Serie | Crazy Film | wdr |
 Sven Bohse

2012 **Kreutzer kommt ins Krankenhaus** | Spielfilm | TV60 | Pro7 |
 Richard Huber

Soko Leipzig - Der Graf | Serie | UFA | ZDF |
 Patrick Winczewski

Zwischen den Zeilen - Elvis lebt | Serie | Crazy Film | wdr |
 Klaus Knösel

2011 **Tatort - Zwischen den Ohren** | Reihe | ARD/wdr |
 Müller [&] Selig | Franziska Meletzky

Stromberg - Die Konferenz | Serie | Pro7 | Brainpool |
 Arne Feldhusen

Verbrechen - Der Igel | Serie | ZDF | Moovie the art of enter-
 tainment | Jobst Oetzmann

Alles Klara - Mordwaffe Trabi | Serie | ARD | Ndf |
 Andi Niessner



Fotos | Joachim Gern



Theater (Auswahl)

- 2017 **Tasso** | Theaterdiscounter, Pathos München, Freies Werkstatt Theater Berlin | Martin Clausen und Kollegen
- 2016 **Come together** | HAU Berlin | Martin Clausen und Kollegen
- 2014 **Gespräche haben. Ohne Worte.** | HAU Berlin | Martin Clausen und Kollegen
- 2013 **Tod des Empedokles** | Interpretation: Peter Trabner | Soloabend
1313 | HAU Berlin | Corinna Harfouch
Don't hope | HAU Berlin | Martin Clausen und Kollegen
Das Deutsche wäre eine Makrele | Maxim Gorki Theater | Kollektiv Fatma Jan Bodts-Zechlkamp
- 2012 **Morsen I** | Wuppertaler Bühnen | Anne Hirth
- 2010-15 **Bettina bummelt** | Theater an der Parkaue | Two Fish
Nominierung Kinder- & Jugendtheatertreffen Augenblick mal 2011
Nominierung Kinder- & Jugendtheaterpreis IKARUS 2011
- 2010 **Kommunalka** | Ballhaus Ost | Ralf Grunwald, Jürgen Schulz
- 2009 **Lohndrucker** | Sophiensäle Berlin, Kunsthaus Wien | Kerstin Lehnart
- 2008 **Vom süßen Jenseits** | HAU 3 | Lukas Matthaei
- 2007 **perfekt. Gewesen.** | HAU 3 | Two Fish
- 2006 **Minusvisionen** | Sophiensäle Berlin, Mousonturm Frankfurt | Kerstin Lehnart

seit 2003 Ensemblemitglied der Gruppe **Two Fish**
Produktionen (2003-2006)

Du Arsch ist schneller gesagt als Sie Arsch

Frau Malchart se dechaine. Endlich wieder am Markt

Irre

Kann man können wollen

Peer Gynt

Das ist das und das ist das. Ruhig.

Bettina bummelt

Nominierung Heidelberger Theaterpreis 2004